令和4年度中学校国語

問題都	号問題の概要	課題のある内容	学習指導要領の内容	対策例の概要(報告書等より)	関連する問題	参考	教科書	学年	時期	関連する主な教材
13	スピーチのどの部分をど のように工夫して話すの かと、そのように話す意 図を書く。	自分の考えが分かり やすく伝わるように	A話すこと・聞くこと 知識及び技能 (1)言葉の特徴や使い方に関する事項	自分の考えが分かりやすく伝わるように話すためには、聞き手に応じた語句を選択したり、話す速度や音量、言葉の調子や間の取り方、言葉遣い等に注意したりするなどして、表現を工夫することが大切である。指導に当たっては、実際に声に出しながら工夫を考えたり効果を確かめたりすることが重要である。 ※課題のみられた問題 P2 参照 ※授業アイディア例 P1 参照		・R4報告書 P20~29 ・富山県特徴的な問題 P5(5月配布)	光村図書	1年 1年 1年	3月	話の構成を工夫しよう 好きなことをスピーチで紹介する 一年間の学びを振り返ろう 要点をフリップにまとめ、発表する 学習を振り返ろう
2=	農林水産省のウェブページにある資料の一部から 必要な情報を引用し、意 見文の下書きにスマート 農業の効果を書き加え る。	根拠を明確にして書	思考力、判断力、表現力等 B書くこと 知識及び技能 (2)情報の扱いに関する事項	意見文を書く際には、自分の考えが伝わる文章になるように、根拠を明確にすることが大切である。根拠を記述するに当たっては、根拠となる複数の事例や専門的な立場からの知見を引用すること等が考えられる。資料から必要な部分を引用して自分の考えを伝える文章を書き、互いに読み合うなどの学習活動を設定し、引用の仕方についても理解を深めるように指導する。 ※課題のみられた問題 P1 参照 ※授業アイディア例 P3 参照	小学校 H31 1三	・R4報告書 P30~41 ・富山県特徴的な問題 P4(5月配布) ・H31小学校報告書 P20~37 ・H31小学校授業アイディア例 P3~4	光村図書	1年 1年 1年 1年	10月 12月 2月	詩の世界 根拠を示して説明しよう 資料を引用してレポートを書く 不便の価値を見つめ直す [書く]根拠を明確にして、意見をまとめよう 構成や描写をエ夫して書こう 体験を基に随筆を書く 学習を振り返ろう
3-	「陽炎みたいに揺らめきながら」に使われている表現の技法の名称を書き、同じ表現の技法が使われているものを選択する。	衣尻の投広に りいし	(1)言葉の特徴や使い方に関する事項	表現の技法については、小学校での学習を踏まえ、「比喩」、「反復」、「倒置」、「体言止め」等の名称で呼ばれている表現の技法をその意味や用法と結び付けて理解し、話や文章の中で使うことが必要である。また、直喩や隠喩、擬人法等、比喩の種類について整理して理解することも大切である。	H24 A3≖	·R4報告書 P42~53 ·H24報告書 P133~137	光村図書	1年 1年 1年 1年	7月 9月 2月	詩の世界 比喩で広がる言葉の世界 星の花が降るころに 言葉3 さまざまな表現技法 さくらの はなびら
3Ξ	お」の行動や心情を並べ	場面の展開や登場人 物の心情の変化等に ついて、描写を基に 捉える。	思考力、判断力、表現力等 C読むこと	文学的な文章を読む際には、文章の中の時間的、空間的な場面の展開、登場人物の相互関係や心情の変化、行動や情景の描写等に注意しながら読み進めることが大切である。その際、細部の描写にも着目しながら物事の様子や場面、行動や心情等の変化を丁寧に捉えていくことが有効である。 ※授業アイディア例 P6 参照	H28 B3—	·R4報告書 P42~53 ·H28報告書 P75~80	光村図書	1年 1年 1年	9月1	シンシュン 大人になれなかった弟たちに 蓬莱の玉の枝一「竹取物語」から
3匹	「おれ」は何を「なるほ ど」と思ったのかについ て、話の展開を取り上げ て書く。	描写等を結び付け	思考力、判断力、表現力等 C読むこと	文学的な文章を読み味わう際には、個々の場面や描写から直接分かることを把握するだけでなく、話の展開を捉えて、複数の場面を相互に結び付けたり、各場面と登場人物の心情や行動、情景等の描写とを結び付けたりすることによって、場面や描写に新たな意味付けを行うことが大切である。自分の解釈の根拠を考えたり、他の読み手の解釈と比較したりすることで、文章を深く理解したり作品がもつ魅力に迫ったりすることにつなげていくようにする。 ※授業アイディア例 P6 参照		・R4報告書 P42~53	光村図書	1年 1年	9月	星の花が降るころに 随筆二編
4-	行書の特徴を踏まえた書き方について説明したものとして適切なものを選択する。	行書の特徴を理解す	知識及び技能 (3) 我が国の言語文化に関す る事項	直線的な点画で構成されている漢字を行書で書く際には、 行書の特徴を理解して書く必要がある。例えば、同じ文字を 楷書で書いたものと行書で書いたものとを比較したり、点画 の連続や点画の省略、筆順の変化等の行書の特徴が、実際に 行書で書いた文字のどの部分に表れているのかを確かめたり する学習活動を設定する。 ※課題のみられた問題 P3 参照 ※授業アイディア例 P9 参照	R2 1二 H30 A8五 H29 A9六2	· R4報告書 P54~60 · R2解説資料 P12~19 · H30報告書 P51~64 · H29報告書 P54~66	東京書籍	1年 1年 1年 1年 1年 1年 1年	11月 12月 2月 10月 11月 11月 12月	楷書と行書の違い「和」 行書の筆使い「大」 点画の連続と変化「大木」「栄光」 点画の連続と省略「平和」 行書を書くときの動き 点画の連続「日光」 点画の変化「大空」 書き初めをしよう「温故知新」「早春」
				- ***			光村 図書	1年	10月	行書の特徴 丸み・点画の連続 点画の変化