

音 楽 科 学 習 指 導 案

1 題材 楽曲の曲想や魅力を生かして合唱しよう

混声三部合唱「あなたへ―旅立ちに寄せるメッセージ」

2 題材について

- ・本題材では、歌詞や旋律、リズム、強弱の変化等の働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、表現を工夫して歌うことをねらいとしている。
- ・音楽を形づくっている諸要素に着目した上で、どのように工夫して歌えば、より魅力的な合唱になるかについて、話し合いを通して考える活動を取り入れ、より深く曲想表現の工夫をしようとする生徒を育てたい。
- ・楽譜を見て歌うことに苦手を感じている生徒が多いため、音源に同期して楽譜が提示される動画を見ながら練習したり、教師がポイントを記入した電子楽譜を見て、自身の楽譜にも同様に書き込みを加えたりする中で、楽譜を読み取ることに慣れさせたい。

3 本時の学習

(1) 目標

- ・楽譜に記された記号や旋律を生かした曲想表現の工夫を考え、それらを意識して歌うことができる。

(2) 展開

学 習 活 動	指導上の留意点（◆評価の観点 「学び合い」の視点◎）
・前時の最後に歌った合唱の録音を聴き、本時の課題を確認する。(5)	
学習課題 魅力的な合唱にするためにどのような工夫ができるだろうか	
・歌唱する上での工夫点を考え、クラスで意見をまとめる。(15) →メゾピアノの部分は、優しく歌うが、言葉がしっかりと伝わるようにしたい。 →フォルテの部分は、その前の部分と雰囲気を大きく変えたい。	発問 楽譜に記された記号に着目して、工夫点を考えましょう。
	◎オクリンクを用い、クラスの意見を集約する。(ウ) ・本時に工夫する点を書き込まれた電子楽譜を、オクリンクで生徒に送る。また、各自の楽譜にも同様に工夫点を書き込ませる。
	◆楽譜に記された記号や旋律を生かした曲想表現の工夫を考えている。 【思考・判断・表現】（オクリンク）
	指示 みんなで考えた工夫を実践できるよう、パートで練習しましょう。
・話し合いでまとめた工夫点をパートで練習する。(10) ・合唱する。(15) ・本時の合唱の録音を聴き、振り返りを記入する。(5)	・オクリンク内の電子楽譜を見ながらパートごとに練習を行う。 ・前時の合唱と比較するために、録音する。
	◆学級で考えた工夫を意識して歌おうとしている。 【主体的に学習に取り組む態度】（振り返りシート）

(3) 評価基準

- ・オクリンクの楽譜カードに、工夫点が3つ以上記入されている。…A
- ・振り返りシートに、学級で考えた工夫を実践するために、どのようなことをしたかが記入されている。…A